



Dansspelning vid Højby-stämman, hösten 1999.



Bystugespelningen i Finnbacka under Musik vid Siljan hör till årets höjdpunkter.



HÄR FINNS FALU SPELMANSLAG:

Jan Engsås Munkbogatan 7, 776 34 Hedemora, tel 0225-152 42, e-post: jeg@du.se

Tor Zetterberg, Hyttgatan 82, 79173 Falun, tel: 023-69798, e-post: tor.zetterberg@hem.utfors.se.

Göran Fält, Trappstigen 3, 791 32 Falun, tel 023-27314, e-post: goran.falt@swipnet.se.

WEB: <http://www.dalnet.se/~fsl>

Eller kom till Söderbaumska skolan, Seminariegatan 3 Falun, torsdagar kl. 18.30. Då brukar vi ha introduktions- och repetitions-cirkel. Hela laget kör igång kl 19. Vi övar i fritidslokalen på nedre botten, ingång på västra gaveln mot p-platsen.

Välkommen!

SIN FÖRSTA INSPELNING gjorde laget 1991, en musikkassett som kort och gott fick heta *Falu Spelmanslag*.

1997 gav laget ut en CD, *I stöten* (Tongång AWCD-18). Den fick ett mycket gott mottagande hos både recensenter och skivköpare. Den första upplagan på 1.000 ex. blev snabbt slutsåld. Även den andra upplagan tog slut, nu finns den tredje upplagan till förmånspriset 100 kr/CD!

Recensenterna tyckte bland annat att laget bjöd på ett spel som var lättlyssnat, tekniskt drivet och dansant. Och att det var ovanligt att höra ett så stort lag som lät så sammansvetsat och samspelt.

Falu spelmanslag spelar folkmusik med tonvikt på spel till dans. En bystuga med ett nybonat dansgolv fullt av sveltiga och glada dansare är falulagets rätta hemvist. Men laget ger även konserter. Och på sommaren kan det höras från logar och buskar på otaliga spelmansstämmor.

Falulaget har ett 50-tal aktiva medlemmar. De flesta spelar fiol, men här finns också dragspel, bas, nyckelharpor och en trumpet!

Laget har funnits i dryga 15 år och har med sitt dansanta och medryckande spel hunnit skaffa sig ett gott rykte hos danspubliken i en stor del av landet. Det är svårt att sitta still när man lyssnar på Falu spelmanslag. Musiken präglas av en spelglädje som växer i varje nytt möte med dansarna

Laget har sina rötter i 70-talets folkmusikvåg. Det började som en studiecirkel i låtspel. Nu är det en samlingspunkt för unga och gamla spelmän i Falun. Lagets övningar bedrivs som en studiecirkel inom SKS – Sveriges Kyrkliga Studieförbund.

FALUNS KARAKTÄR av inflyttningsort och utbildningscentrum märks i laget och dess musik. Stommen utgörs av spelmansmusik från Dalarna. Men repertoaren har under åren utökats med en brokig blandning av låtar från Sverige och Norge.

Nya medlemmar har fört med sig musik som införlivats i den långa låtlistan. Laget har också tagit upp många nykomponerade stycken, liksom låtar från olika gästlärare och inspiratörer som Roger Tallroth, Per Gudmundsson, Mats Berglund, Lars Hökpers, Björn Ståbi och Sven Nyhus.

KARIN BJÖRLING leder Falu spelmanslag. Karin är född i Falun och är därmed en av lagets få infödda falubor! Hon har spelat fiol eller nyckelharpa i 65 procent av sitt liv. Har gått två långkurser på Malungs Folkhögskola för Kalle Almlöf och Agneta Stolpe. Just nu studerar hon till lärare i Falun.

MUSIK VID SILJAN och Falun Folkmusikfestival är två givna tillfällen att lyssna och dansa till Falu Spelmanslag. Sedan 1986 har falulaget varje år spelat till dans i bystugan i Finnbacka, kvällen före spelmansstämman i Bingsjö. Finnbackaspelningen



Falu spelmanslag. Laguppställning vid spelmanstämman i Højby, september 1999. Foto: Thomas Fahlander

brukar av lagets medlemmar betraktas som årets bästa. Ett omdöme som nog även delas av de dansare som år efter år återkommer och fyller dansgolvet i den gamla skolan uppe på berget. Bingsjöstämman är ett annat återkommande evenemang.

I december 1989 gjorde falulaget en uppskattad konsert tillsammans med nyckelharpisten Åsa Jinder och ungdomskören i Kristine kyrka. Tre år i rad har laget varit folkmusikaliskt inslag vid Dalasinfoniens bejublade "Proms-konserter", och på så sätt gjort sig känt hos en bred publik i hemstaden.

Falu spelmanslag har under årens lopp framträtt på många platser i Sverige och även gjort ett par utlandsresor. 1994 var laget inbjudet till festivalen i

Højby i Danmark. Laget höll workshops, spelade till dans och medverkade i en kyrkokonsert.

Nyårsafton 1997 fick falulaget tillsammans med Garmarna stå för folkmusiken vid den stora dansgala som invigde det ombyggda Kulturhuset och Stockholm som Europas kulturhuvudstad.

DANMARK OCH SKOTTLAND besökte laget i september 1999. Från spelmanstämman i Højby gick färden över Nordsjön till Skottland, med en vådlig spelning i färjans nattklubb på vägen. Väl framme gav laget flera konserter och workshops i Glasgow, Edinburgh och Inverness.

fortsättning på nästa sida