



KORRÖ07

SVERIGES STÖRSTA FOLKMUSIKFESTIVAL 26-29 JULI

Festivalprogram

MUSIK I SYD
SKÅNEKRONBERG

INNEHÅLL

07

FESTIVALPROGRAM	5
KURSER OCH VERKSTÄDER UNDER FESTIVALEN	10
MEDVERKANDE MUSIKER	11
FESTIVALINFORMATION	18



Välkomna till Korröfestivalen 2007!

Det hela började i liten skala en regnig helg i slutet av juli 1985. Folkmusikgruppen Sågskära samlade några musiker och vänner till en fest med bordunmusiken i centrum. Under de följande åren växte denna Bordunstämma och besökare började dyka upp från hela Europa. I mitten av 90-talet övergick stämman till att bli en ren folkmusikfestival och under senare år har festivalen utvecklats till ett av Sveriges absolut största och mest omtalade folkmusikevenemang! Ingen annanstans i Sverige har du tillgång till den bredd av svensk och nordisk folkmusik som erbjuds på Korrö. Samtidigt har festivalen behållit sin ursprungliga stämning av intimitet och närhet.

Liksom tidigare år blandas friskt i festivalprogrammet mellan välkända grupper och mindre etablerade som kanske möter en större festivalpublik för första gången. I år kompletteras det stora festivaltältet med ytterligare en tältscen och därigenom avlastas den ursprungliga logscenen ytterligare. Programmet på logen kommer i år att få en än mera akustisk prägel, vilket också märks i festivalprogrammet med grupper som Boot, Lyy, Triller och Slatta. I det stora festivaltältet kan man lyssna till "tyngre" folkmusikgrupper som Gjallarhorn, Urban Turban och Väsen. Den mindre tältscenen kommer att präglas av årets satsning "Dalemania" – en rubrik som döljer en hel rad av Dalarnas mest kända spelmannslag och grupper.

En återkommande nyhet är konsertserien Svenska låtar i Kvarnen, där man på återkommande tider kan lyssna till korta konserter med intressanta spelmän och företrädare för olika landskapstraditioner i Sverige. Utöver de reguljära scenprogrammen på fyra olika scener kan man också gå på en sedvanligt förtätad viskonsert sent på lördagskvällen i Kvarnen. I år blir det också en öppen visstuga för alla sångsugna! I det lilla tältet kan man på kvällarna lyssna på eller dansa tätt och intimt till helt akustisk musik från enskilda mästerspelmän. Under fredagen erbjuds också en rad verkstäder i allt från vissång till magiska slängpolskor från Småland! Sist, men inte minst – Korrös speciella signum – blir det dans på logen tre kvällar i rad till folkmusikgrupper från både Skandinavien och Europa!

Korröfestivalen genomförs varje år under fyra vackra sommarkvarter sista helgen i juli och innefattar ett drygt hundratal festivalkonserter, ett tiotal kortkurser och verkstäder, dans på tre dansbanor, aktiviteter för barn, samt konserter med speciella teman eller inramningar. Den stora folkmusikgudstjänsten återkommer traditionsenligt i Rävemåla kyrka. I år får vi höra en nyskriven folkmusikmässa av Jeanett Walerholt Rousu.

Under senare år har festivalen också fått en alltmer tydlig ungdomsprofil och årets festival inleds traditionsenligt med en kursvecka för ungdomar från hela landet. Korröfestivalen är beroende av en rad frivilliga arbetsinsatser, därigenom fungerar festivalen i det här avseendet som ett nav och en plattform för kulturutbyte och samarbete i regionen. Korröfestivalen sponsras av en rad företag i Tingsryds kommun och övriga bidragsgivare och arrangörer är Musik i Syd, Föreningen Valshuset, Smålands Musikarkiv, Studieförbundet Vuxenskolan, Tingsryds kommun och Nöbbele Bollklubb.

Magnus Gustafsson | Louise Bäckvall | Göran Andersson





torsdag

torsdag 26 juli

Festivalprogram



Djärv

kvarnen

- 22.00 Svenska låtar
Markus Gustavsson, Småland
Toste Länne, Småland
Andreas Ralsgård, Skåne
Göran Hallmarken, Uppland



Phönix

logen

- 19.00 Skivreleasekonsert med
Gunilla Lundh-Tobiasson
20.00 Djärv
21.00 Phönix
22.30 - 01.00 Dans till gästande grupper

fredag

kvaren

fredag 27 juli

- 14.00 Svenska låtar
Erik Ask-Upmark, Dalsland
Daniel Pettersson, Västerbotten
Hanna Wiskari, Bohuslän
Göran Månsson, Medelpad
- 19.30 Svenska låtar
Anna Rynefors, Västergötland
Joel Hermansson, Dalarna
Anders Löfberg, Småland
- 22.00 Svenska låtar
Jon Holmén, Dalarna
Olov Johansson, Uppland
Jeanett Walerholt Rousu, Småland
Maria Jonsson, Västerbotten



Sågskära



Boda Spelmanslag

lilla tältet

- 18.00 Toboinstitutets dans-
och nyckelharpslever
- 19.00 Dans till Västerdalskt
- 20.00 Dans till olika grupper från Dalarna
- 22.00 Dans till mästerspelmän



Västerdalskt

logen

- 19.00 Olov Johansson, Mikael Marin
och Markus Svensson
- 20.00 Slatta från Västerbotten
- 21.00 Göran Månsson Band
- 22.30 - 24.00 Dans till gästande grupper
- 24.00 Sågskära
- 01.00 Fortsatt dans till gästande grupper



Göran Månsson Band

stora tältet

- 19.00 [ni:d]
- 20.30 Maramas
- 22.00 Urban Turban
- 23.00 Dans till Boda Spelmanslag



Slatta

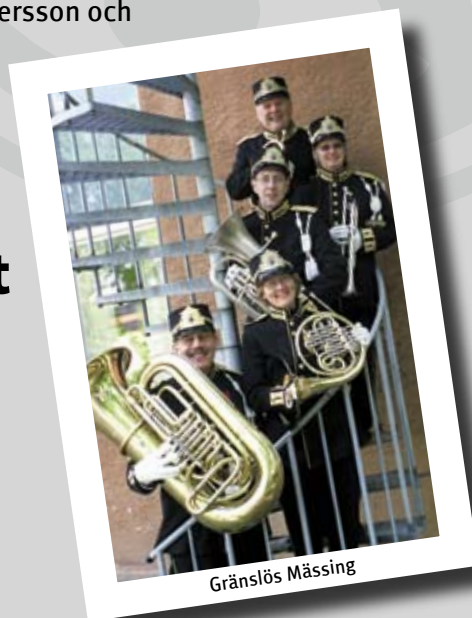


kvarnen

- 13.00 Barnprogram med Khala Uma
- 15.00 Svenska Låtar | Gustav Melén, Dalarna
Anna Lindblad, Värmland | Anders Svensson, Småland
- 17.00 Visstuga under ledning av Henrik Schön
- 20.00 Svenska låtar | Markus Svensson, Västergötland
Peter Puma Hedlund, Uppland | Adrian Jones, Dalarna
Mia Gustafsson, Värmland
- 22.00 Svenska låtar | Mikael Marin, Uppland | Ola Bäckström, Dalarna
Pontus Estling, Västergötland | Kersti Johansson, Närke
- 24.00 Viskonsert under ledning av Marie Länne Persson och
Ulrika Gunnarsson

stora tältet

- 12.00 Dalemania!
- 13.30 SKROT
- 15.00 Gjallarhorn
- 16.30 Linnæus Väsen
- 18.30 Dans till Ranrike
Spelmän
- 20.00 Dans till Falu Spelmanslag
- 21.00 Dansföreställning med Trotto
- 21.30 Fortsatt dans till Falu Spelmanslag
- 22.30 Dans till Malungs Spelmanslag
- 24.00 Dans till Leksands Spelmanslag



lilla tältet

- 12.00 - 17.00 Öppen scen!
Anmälan i festivalkansliet
- 17.00 Pink Chillies
- 18.00 The Dancing Masters
- 19.00 Sekelskiftesdanser till
Gränslös Mässing
- 20.00 Dans till Sockentrion
- 21.00 Dans till Skatelövs Spelmanslag
- 22.00 Dans till Mästerspelmän

logen

- 12.00 Korrölägrets
ungdomskurs
- 13.00 Lyy
- 14.30 Dråm
- 16.00 Peter Puma Hedlund
och Mathias Hedlund
- 17.30 Triller
- 19.00 Boot
- 20.30 Pireus
- 22.00 Dans till gästade
grupper

söndag 29 juli

söndag

rävemåla kyrka

- 11.00 Folkmusikmässan "Upp min duva"

rävemåla hembygdspark

- 13.00 Traditionell spelmansstämma

ungdomskurs inför festivalen

Korrö folkmusikläger för ungdomar

Spel-, vis- och danskurs för ungdomar på Korrö **24-26 juli**. Lärare är bl.a. Ulrika Gunnarsson, Jeanett Walerholt Rousu, Peter Rousu och Andreas Ralsgård.

Upplysningar och anmälning: 042-24 49 66, 073-05 22 168, 08-604 39 19

jeanett.rousu@telia.com ulrika.signhild@gmail.com

verkstäder **Fredag 27/7**

FÄRGERIET 12.00

Kurs i småländska låtar
med Anders Löfberg

LOGEN 12.00

Allmän dansverkstad i grundpolskor med
Göran Andersson och Eva Blomquist Bjärnberg. Pris 50 kr

LOGEN 14.15

Folklig menuett – som på Linnés tid med
Göran Andersson och Eva Blomquist Bjärnberg. Pris 50 kr

STORA TÄLTET 12.00

Dansverkstad i slängpolska med
Håkan Vejvi, Katarina och Erik Hammarström

LILLA TÄLTET 12.00

Balladverkstad med Marie Länne Persson,
Karen Petersen och Gunnar Norlinder

KAFFESTUGAN 12.00

Visverkstad med Ulrika Gunnarsson



Gunilla Lundh-Tobiasson Skivreleasekonsert

TORS DAG 26/7 LOGEN 19.00

Djupa och starka kärleksband! Tydligare kan man inte beskriva Gunilla Lundh-Tobiassons förhållande till den folkliga sången. En helt avgörande upplevelse var när hon i unga år träffade den värmländska vissångerskan och traditionsbärserskan Anna Persson i Köla: "Hon satt vid sin bandvävstol och sjöng visa efter visa, jag var helt trollbunden och började därefter så smått leta egna visor." År 1981 flyttade Gunilla till Småland, träffade småländska folkmusiker, och började sjunga i gruppen Sågskära. Samtidigt fortsatte hon frilansa, antingen på egen hand eller ihop med andra sångare, skådespelare eller berättare. Under årens lopp har Gunilla tillägnat sig en mycket stor småländsk visrepertoar – visor som hon gärna framför på ett enkelt, naturligt och avskalat sätt. I samband med Korröfestivalen 2007 släpper Gunilla sin första soloplatå Kärleksband och hon framträder här med dottern Stina, samt sina "gamla" medmusikanter i Sågskära: Marie Länne Persson (sång, gitarr & harpa), Toste Länne (fiol & sång) och Magnus Gustafsson (fiol, cittra, näverskalmeja & sång).

Djärv **TORS DAG 26/7** LOGEN 20.00

Djärv består av Markus Gustavsson (fiol & sång), Joel Hagen (tvärflojt & sopransaxofon), Harald Nilsson (gitarr), Anders Bergsten (kontrabas & nyckelharpa) och Tobias Hedlund (slagverk). Gruppen bildades hösten 2004 på Musikhögskolan i Göteborg och har på kort tid etablerat sig och haft många framträdanden på olika folkmusikscener runt om i landet. Musiken kan bäst beskrivas som svensk folkmusik i nya och levande arrangemang med influenser från både pop och jazz. Gruppen skriver också en hel del eget material. Djärv blandar både instrumentalt och vokalt, både livliga och stillsamma låtar...

Phönix **TORS DAG 26/7** LOGEN 21.00

Dragspel, basklarinett, slagverk och sång är de fyra ingredienser som formar Phönix, ett av Danmarks bästa folkmusikband och ett av dem som längst har hållit lågan vid liv. Anja Praest Mikkelsens stompiga basklarinett möter Jesper Vinther Petersens flyhänta pianodragspel. I bakgrunden låter den yvige slagverkaren Jesper Falch händerna flyga över congas, cajon och cymbaler, och längst fram spanner sångerskan Karin Mose Nörsgaard ögonen i publiken och delar med sig av ballader och burleska visor. Energi, intensitet, entusiasm och utveckling är nyckelord i Phönix musik. Traditionellt möter nytt, danslåtar möter vackra visor.

Olov Johansson, Mikael Marin & Markus Svensson

FREDAG 27/7 LOGEN 19.00

Många räknar Olov Johansson som en av Sveriges främsta utövare på nyckelharpa. Med sitt briljanta solospel och som medlem i gruppen Väsen har han i hög grad medverkat till den positiva utveckling som nyckelharpspelet genomgått i Sverige under de senaste åren. Olov är uppväxt i Tärsjö i norra Uppland och började spela nyckelharpa som 14-åring. Något år senare började Olov spela för Curt Tallroth, välkänd traditionsbärare från Harbo. Genom Curt har Olov lärt sig låtar som spelats i norra Uppland i århundraden och förts vidare från spelman till spelman. Olov har också spelat med Eric Sahlström, nyckelharpans stora förgrundsgestalt under 1900-talet. I samband med Korröfestivalen skivaktuell med nya soloplatåer i ljust och glöd. Här möter vi honom i samspel med sin gamle parhäst i Väsen, Mikael Marin, men även med sin forne elev på Musikhögskolan i Stockholm - Markus Svensson.



[ni:d]



Lyy



Dröm



Peter Puma Hedlund



Triller



SKROT

Slatta från Västerbotten

FREDAG 27/7 LOGEN 20.00

Slatta är ett dialektalt uttryck för låtar. Medlemmarna i Slatta är tre unga folkmusiker med starka rötter i Västerbotten. Daniel Fredriksson (mandola & luta), Maria Jons-son (fiol & viola d'amore) och Daniel Pettersson (nyck-elharpor). De har tagit sig an låtmaterialet efter sina företrädare och framför en unik repertoar, som samtidigt är en resa i landskapets och länets folkmusikarv.

Göran Månsson Band

FREDAG 27/7 LOGEN 21.00

Göran Månsson räknas av många som en av Sveriges mest intressanta och dynamiska flöjtspelare inom folkmusik och tidig musik. Göran har sina rötter i Haverö, Ånge Kommun i Norrlands inland och förvaltar ett unikt folkmusikarv efter förfäderna i spelmanssläkten Lång från Haverö. Numera bor Göran i Stockholm och arbetar som frilansande musiker kombinerat med undervisning i flöjtspel på Musikhögsko-lan. När Göran Månsson inte uppträder som solist spelar han bland annat med grupperna Gjallarhorn, Sarek, Måns-son & Åberg och Frispel. På årets Korrfestival får vi dock höra honom i full frihet i ett alldeles nytt sammanhang med Petter Berndalen (slagverk) och Daniel Ek (gitarr).

Sågskära **FREDAG 27/7** LOGEN 24.00

På förra årets Korrfestival släppte Sågskära sin nya platta Orm. Den har sedan dess fått strålande recensio-ner! I år kommer festivalens initiativtagare att satsa på ett svettigt dansspel med några eventuella konsertanta överraskningar. Sågskära består av Ulrika Gunnarsson (sång och fiol), Magnus Gustafsson (fioler, vevlira, näver-skalmaja, mandolin, cittra, slagverk, säckpipa och nyckel-harpa), Torste Länne (fioler), Marie Länne Persson (sång, folklig harpa, gitarr, krumhorn och träflöjter), Magnus Lundmark (slagverk) och Anders Svensson (fioler).

[ni:d] **FREDAG 27/7** STORA TÄLTET 19.00

Hälsingland, Värmland och Bohuslän möttes i Stock-holm och ett nordiskt ljus föddes! [ni:d] framför svensk folkmusik i en modern tappning som balanserar mellan sinnliga uttryck och mera robusta klanger. Det unisona samspelet är ett av gruppens mål och tillsammans gör de djupdykningar för att utforska hur man får tre att låta som en! Förutom samspelet är melodin något som står i fokus och ger inspiration och idéer till det [ni:d] vill förmedla. Deras täta samspel vaggar in och trolldar lyssnaren och tar henne med på en upplevelse utöver det vanliga. Gruppen består av Mia Gustafsson (fiol), Petter Berndalen (slagverk) och Hanna Wiskari (saxofon).

Maramas

FREDAG 27/7 STORA TÄLTET 20.30

I en unik konstellation av musiker med rötter i persisk, grekisk, arabisk, afroamerikansk och svensk musik låter gruppen Maramas olika musikaliska traditioner mötas. Resultatet blir en mångfärgad mosaik av världsmusik och fria improvisationer. Gruppens medlemmar komponerar också gärna på egen hand och har gjort tonsättningar till både den iranska kvinnliga poeten Forrough Farrok-hzads texter och till traditionell persisk lyrik. Dessa tex-ter sjungs på persiska av Aftab Tahami och på svenska av Marie Selander. Gruppen kombinerar också svenska polskor med azeriska folkmelodier och improviserar runt besläktade teman. Gruppen består av Aftab Tahami (sång), Marie Selander (sång), Mats Einarsson (bouzouki & dragspel), Tuomo Haapala (kontrabas) och Cecilia Öst-erholm (nyckelharpa).

Urban Turban

FREDAG 27/7 STORA TÄLTET 22.00

Efter flera års frånvaro från den svenska musikscenen dyker Peter Bryngelssons Urban Turban upp igen med sin

typiskt småstökiga stil. De som gillar den här musiken, med rötter i både flower power och Orienten, är ofta helt frälsta. I vilket fall som helst brukar ingen vara oberörd av gruppens musik. Tidigare har de ofta gjort covers på sitt alldeles eget vis. En favorit har alltid varit bluesmannen John Mayall. Urban Turban bildades 1994 och har sedan dess gett ut tre kritikerrosade skivor. Uppträtt i TV, radio och på festivaler. Gästartister har avlöst varandra och i den celebra skara som fått sina låtar "urbifierade" åter-finns bland annat Louise Hoffsten, Claes Jansson, Peter Wahlbeck, Lars Demian, Plura Jonsson, Harwinder Sing, Zya Aytakin, Kaloush, och Carli Tornehave. Urban Turban består av: Peter Bryngelsson (slidegitarr, oud & sång), Mikael Svanevik (darbuka, trummor & sång) Ulla Wretha-gen (stickbas, gitarr & sång), Pelle Bolander (fiol), Anna Hammarsten (dragspel & sång), Jenny Fall (slagverk & sång), samt gästartisten Safoura Safvini (sång). På Korrr kommer Urban Turban att tillsammans med Safoura Saf-vini framföra ursvenska visor av exempelvis Evert Taube, Gunnar Wiklund och Fred Åkerström översatta till persiska!

Boda Spelmanslag

FREDAG 27/7 STORA TÄLTET 23.00

Boda Spelmanslag fyllde nyligen 50 år, men det är ingen risk för ålderskrämpor! Tvärtom framförs de mjuka, dans-anta bodapolskorna, som blivit lagets signum, både med bravur och vitalitet. På Korrr spelar laget sin favorit-blandning av polskor och gammaldans. Varning för att det kan börja rycka i benen!

Västerdalskt

FREDAG 27/7 LILLA TÄLTET 19.00

Tre spelmän under namnet "Västerdalskt" – Sara Pers-son, Lars Nordin och Johan Holland – inleder fredagens dans på den nya tältscenen. Som namnet antyder blir det gammaldans och polskor till låtar från Västerdalarna!

Khala Uma

LÖRDAG 28/7 KVARNEN 13.00

Ett musikprogram för barn och vuxna i alla åldrar! Med Khala Uma som reseledare får barnen uppleva, lyssna, sjunga och leva sig in i den Andinska kulturen på olika sätt. Det är en suggestiv musikföreställning om Aymara-indianerna i Kollasuyo-Bolivia. Khala Uma består av Cesar Salazar Tikona, Gitte Pålsson och Tania Salazar Pålsson. Speltiden är ca 40 minuter.

Korrölägrets ungdomskurs

LÖRDAG 28/7 LOGEN 12.00

Under ledning av Ulrika Gunnarsson, Jeanett Walerholt, Peter Rousu och Andreas Ralsgård framför årets ung-domskurs visor och låtar som de jobbat med under sitt läger på Korrr veckan före festivalen!

Lyy **LÖRDAG 28/7** LOGEN 13.00

Lyy är en grupp som spelar traditionell svensk folkmusik, men också visor och låtar från övriga Norden och Brittiska öarna. Tack vare medlemmarnas skiftande musikaliska bakgrund finns det många influenser och inspirations-källor som gruppens repertoar formas av. Nyfikenhet, öppenhet, humor och glädje är nyckelord för att be-skriva Lyys musik. Traditionell dansmusik såsom polska, schottis, slängpolska, halling, vals m.fl. blandas med medeltida ballader, shillingtryck, koraler, folkvisor av skiftande karaktär och egenhändigt komponerad musik. Lyy består av Martin Norberg (slagverk, härjedalspipor & saxofoner), Emma Björling (sång & slagverk), Petrus Jo-hansson (gitarr, banjo & mandolin), Josefin Peters (sång & härjedalspipor), David Eriksson (nyckelharpor & vev-lira), samt Anna Lindblad (fiol & hardingfela).



Dråm LÖRDAG 28/7 LOGEN 13.00

Med starka borduner och sirliga harp-toner har folk-musikduon Dråm skapat en ny och på samma gång ur-åldrig klangvärld. Musikerna Erik Ask-Upmark och Anna Rynefors är båda riksspelmän på sina instrument. Med mycket charm och humor presenterar de traditionell musik på ett dansant, svängigt och garanterat annorlunda sätt som tilltalar publik världen över – utöver uppträdanden i Sverige är de båda spelmännen flitigt internationellt verksamma med bl.a. återkommande turnéer i USA och Tyskland.

Peter Puma Hedlund

LÖRDAG 28/7 LOGEN 16.00

Redan som tonåring 1975 erhöll Peter Puma Hedlund Zornmärket i silver. Hans spel karaktäriseras av en djup och kraftig ansats, som ibland kan ge intryck av att det är fler än en som spelar. Hans ton påminner också ibland om äldre tider, med full rätt, tonen kommer från de gamla mästarna han lyssnat till och spelat med, i första hand inspiratören och spelkamraten, den legendariske Eric Sahlström. På Korrö får vi höra honom spela tillsammans med sin son Mathias Hedlund.

Triller LÖRDAG 28/7 LOGEN 17.30

Svängig folkmusik som skapas där luft möter trä, trä möter sträng och sträng möter tagel! Triller spelar svensk folkmusik på ett häftigt, trollbindande sätt med den originella sättningen klarinett, munspel, fiol och gitarr! Det blir blandad repertoar med mestadels musik från de något "udda" landskapen Västergötland, Närke, Gotland och Västmanland - landskap som inte har kommit fram så mycket på folkmusikkartan. Det finns en otroligt vacker musikskatt i dessa områden som sällan spelas idag. Triller består av Pontus Estling (klarinet & munspel), Kersti Johansson (fiol), samt Erik Ronström (gitarr).

Boot LÖRDAG 28/7 LOGEN 19.00

Boot vill att deras lyssnare för en stund ska glömma var de är och låta sig tas med på en annorlunda musikalisk resa. Ambitionen är att innehållet ska vara stilfullt, glödande och hett! Medlemmarna Hållbus Totte Mattsson (barockluta & mandora), Samuel Andersson (slagverk & slagbordun) och Ola Bäckström (viola d'amore & bouzouki) skapar kraftfull, rytmisk, känslig och livfull musik du knappast kan värja dig emot!

Pireus LÖRDAG 28/7 LOGEN 20.30

Pireus spelar, förutom grekisk folkmusik från både fastlandet och öarna, främst rebetika. Rebetika är en grekisk motsvarighet till blues, flamenco, fado och tango. Ett slags storslagsmusik, inåtvänd och problemfylld, skild från landsbygdens ljusa beskrivningar av naturen och det dagliga livet. Pireus vill visa den grekiska musikens mångfald och rikedom, dess influenser och rötter, men framförallt vilken spontanitet som finns i musiken. Gruppen består av Robert Fölsch (bouzouki, baglama & sång), Maria Stellas (sång & slagverk) samt de två grekiska musikerna Katerina Tsiridou och Nikos Protopappas.

Dalemania!

LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 12.00

Huvvaligen! Bereder er på en rejäl masstart på stora tältscenen på lördagen när Dalarna invaderar Korröfestivalen. Här kan man höra en mängd av Dalarnas främsta spelmanslag och spelmän i ett sällan skådat allspel!

SKROT LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 13.30

Från Dalarna går stafettpinnen raskt över till vårt sydligaste landskap och firandet av det skånska folkmusikåret 2007! Under benämningen SKROT döljer sig folkmusikårets eget ungdomliga hus- och superband, som har fått det angenäma uppdraget att visa upp den skånska folkmusikens allra bästa sidor!

Gjallarhorn

LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 15.00

Gjallarhorn är en svenskspråkig världsmusikgrupp från Finland som bildades 1994. Gruppen blandar finlandssvenska spelmanstraditioner från Österbotten, medeltida ballader och finsk runosång. Gruppens namn är tagen från den nordiska mytologin. Gruppen har haft stora framgångar på den internationella världsmusikscenen. De har blivit mest kända för sina mytiska ballader från medeltiden med modern attityd. Gjallarhorns musikaliska influenser kommer från rock, jazz och "world music". Gruppens medlemmar har skiftat kraftigt under årens lopp, men centralfiguren har alltid varit den finlandssvenska sångerskan Jenny Wilhelms. Övriga medlemmar är numera Göran Månsson (flöjter), Adrian Jones (fiol), Sebastian Åberg (slagverk) och Martin Kantola (ljudtekniker).

Linnæus Väsen

LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 16.30

"Intet öra för musiquen" – tydligare kan det inte uttryckas! Eftervärlden har klart präglat bilden av Carl von Linnés förhållande till musiken. Men stämmer det verkligen? Dansa kunde han i alla fall, Linnæus! Och taktkänsla är ju faktiskt också en sida av den stora och svårdefinierade musikaliteten. Under sina resor deltog han med iver och glädje i olika danstillställningar. Dessutom hade Linnés botaniska vetgirighet direkta musikaliska förgreningar i hans egen släkt! Än mera uppseendeväckande är kanske att några av Linnés favoritlåtar faktiskt finns inspikade på den trävals som hör till det vevpositiv som han lät införskaffa till festerna på Hammarby på 1750-talet! Carl Linnæus som mästertlig polskedansare kommer också till uttryck i de låtar som direkt dedicerats till honom av svågern Gabriel Höök. Här stiger vi rätt in i en dans- och musiktradition som har levt starkt från 1700-talet fram till nu inom den folkliga musiken. Musiken som Väsen

framför är alltså nära kopplad till Carl von Linné och har både en tydlig fot i 1700-talet och en i nutiden! Förutom de sedvanliga medlemmarna i Väsen, Olov Johansson (nyckelharpa), Mikael Marin (viola) och Roger Tallroth (gitarr), ingår även André Ferrari (slagverk) och Magnus Gustafsson (fiol) i den här produktionen. Till detta kommer även sex dansare under ledning av Andreas Berchtold att framföra danser från Linnés tid!

Ranrike Spelmän

LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 18.30

Ranrike Spelmän, som består av spelmän från skilda delar av Bohuslän, har en bred repertoar av låtar från landskapet. Laget bildades våren 2000 för att representera Bohuslän vid årets Falun Folkmusik Festival, där Bohuslän var årets gästlandskap. Deltagarna har sedan dess fortsatt att spela tillsammans. Ranrike Spelmän består i dagsläget av ca 30 spelmän och har en repertoar av ungefär 150 bohuslåtar, vilket gott och väl räcker för både en danskväll och en konsert. De spelar polskor, en del i "normalsvenskt tempo", en del triolpolskor i snabbare takt, hambo, rheinländers/schottisar, lübeckare, valser, mazurkor, snoor, polkor och polketter samt självklart engelskor och hallingar ur den bohuslänska folkmusikskatten. Därtill har Ranrike Spelmän även marscher, gånglåtar, visor, brudmarscher och skänklåtar på repertoaren. Laget har framträtt vid de flesta festivaler i Västra Götaland och har därtill vunnit ett renommé som ett av Sveriges bästa "dansband" inom sin genre. Att spela för entusiastiska och duktiga dansare inspirerar laget, så dansa på!

Falu Spelmanslag

LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 20.00

Falu Spelmanslag har över hundra medlemmar och har som namnet antyder sitt säte i Falun med omnejd. De är ett typiskt "dansspelmanslag" med ambition att all-



tid försöka spela de gamla låtarna så kärleksfullt och "svettigt" att de dansande känner en utpräglad dans- och livsglädje genom deras förmedling av låtarnas kraft och skönhet.

Trotto LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 21.00

Trotto är en dansgrupp som tillhör Korröfestivalens inre skara och som ständigt dyker med olika vilt blandade dansanrättningar – från italienska renässansdanser till folkliga fridanser. Inspirerade av Linnéåret kommer de i år att framföra 1700-talsdanser!

Malungs Spelmanslag

LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 22.30

Springleken går i virvlande fart. Det är hett så att svetten lackar både på dansgolv och estrad. Sommarkvällen på Korrö går mot natt! Malungs Spelmanslag bär på ett arv - låtarna efter finmarkens stora musikanter - Lejsme Per Larsson och Troskari Mats Olsson. Att föra det musikaliska arvet vidare är ett skäl till lagets existens, även om man sällan talar så högtidligt om saken. För det fina i kråksången är ju att få träffas kring musik man gillar. Och ända sedan lagets mångåriga ledare Sven Bohm (1914-2000) första gången samlade spelmännen till övning har det varit fritt fram för alla, oavsett förmåga, att hänga med. Till sommaren 2005 är det 57 år sedan laget bildades. Första framträdandet skedde vid Hundholen, Malungs Gammelgård, den 27 juni 1948. Då stod det färskt malungslaget som värd för den dittills största spelmansstämman i Dalarna!

Leksands Spelmanslag

LÖRDAG 28/7 STORA TÄLTET 24.00

Leksands Spelmanslag är ett traditionellt spelmanslag från Siljanstrakten med omkring 100 medlemmar. Deras repertoar är självklart hämtad från Leksand, men de spelar

också gärna "utsocknes" låtar. Laget har spelat på flera festivaler i Norden, t.ex Kaustinen i Finland och Vågå i Norge. De har även medverkat i festivaler i Skottland och Ungern. Laget grundades 1948 av Anders Ingels. Bland de mera kända namnen som betytt mycket för lagets utveckling kan nämnas tonsättaren Lille Bror Söderlundh, Knis Karl Aronsson och Kungs Levi Nilsson.

The Dancing Masters

LÖRDAG 28/7 LILLA TÄLTET 18.00

Den engelske musikförläggaren John Playford och hans danshandledning The Dancing Master från 1651 är grund och inspiration för den Uppsalabaserade gruppen med namnet The Dancing Masters. Playfords country dances speglar det engelska 1600-talets dansmode i de övre samhällsklasserna, men har folkliga äldre rötter. Gruppen fokuserar på det folkmusikaliska i melodierna. Musiken känns både hemtam och ovanlig, både seriös och vildvuxen. Och musiken har inte bara engelskt ursprung. Här finns en fläkt från renässansen, några kryddmått italiensk, fransk och spansk musik samt ett knippe östeuropeiska influenser. I denna alleuropeiska mix har arrangemangen fått associera fritt. Svensk folktun eller ungersk zigenarmusik kan dyka upp när man minst anar det. En svensk nyckelharpa och andra folkinstrument samsas med gamba, blockflöjter och sensträngad violin.

Gränslös Mässing

LÖRDAG 28/7 LILLA TÄLTET 19.00

Ta chansen och dansa one-step, vals och galopp till en av landets främsta mässingskvartetter. Gruppen spelar underhållningsmusik från början av 1900-talet, alltså valser, polkor, marscher och potpurrier - den musik som klingade i parker och paviljonger, på värdshus och kurhotell.

Leksands Spelmanslag

Sockentrion

LÖRDAG 28/7 LILLA TÄLTET 20.00

Bakom namnet "Sockentrion" döljer sig tre Rättviksspelmän – Erik Berg, Tommy Gjers och Tull Anders Bergkvist. Erik Berg har plockat namnet från morfar Erik Maritz grupp som härjade som mest på 60- och 70-talet. Tillsammans med Tommy Gjers och Tull Anders Bergqvist tar han Sockentrion ett steg längre. Det är tre spelmän som spelar fyrstäm och tar trippelgrepp när låten så kräver. Håll i hatten!

Skatelövs Spelmanslag

LÖRDAG 28/7 LILLA TÄLTET 21.00

I årets invasion av spelmanslag från Dalarna får Skatelövs Spelmanslag axla de småländska traditionerna. Laget är ett väletablerat och klassiskt spelmanslag vars repertoar är inriktad på folkmusiktraditionerna i södra Småland och Västmanland. Skatelövs Spelmanslag värnar om sitt dansspel och har på senare år fått goda vitsord för detta! Laget anordnar också den stora spelmansstämman i Skatelövs hembygdsgård, som alltid infaller helgen efter Korröfestivalen. Under lördagskvällen kommer spelmanslaget att spela rejäl gammaldans med inslag av polskor!

Folkmusikmässan "Upp min duva"

SÖNDAG 29/7 RÄVEMÅLA KYRKA 11.00

"Upp min duva" är en nyskriven folkmusikmessa med text och musik av Jeanett Walerholt Rousu. Arrangemangen är gjorda av Peter Rousu. Mässan framförs av Bygdekören från Helsingborg, samt av folkmusikerna Lotta Folkesson, Jeanett Walerholt Rousu, Ulrika Ehrenstråle, Anna Rynefors, Hepsibah Ekblad, Peter Rousu och Johan Jolfsson.

Traditionell spelmansstämman

SÖNDAG 29/7 RÄVEMÅLA HEMBYGDSPARK 13.00

Rävemåla hembygdsförening bjuder in till traditionell spelmansstämman i den vackra hembygdsparken i Rävemåla! Alla spelmän bjuds på väfflor! Varför inte ta och varva ner efter några hektiska Korrödagar med kaffeservering i gröngräset och buskspel på tunet?!



Festival- information

Korrö hantverksby
ca 4 mil sydost om Växjö

FESTIVALUPPLYSNINGAR

0470-70 03 06, 0470-70 03 09
magnus.gustafsson@ltkronoberg.se
magnus.gustafsson@musikisyd.se
lojzie@hotmail.com

FÖR MER INFORMATION runt artister och
kurser – se festivalens hemsida:
www.smalandsmusikarkiv.nu, samt
Musik i Syd: 0470-70 03 09

BUSSAR FRÅN VÄXJÖ:

26-27/7: 12.17, 16.20 och 17.35

28/7: 9.15 och 14.15

FRÅN KORRÖ TILL VÄXJÖ:

26-27/7: 8.55, 17.15 och 18.40

28/7: 10.20 och 15.20

29/7: 17.10

BILJETTER:

 Festivalband 300 kr / stud. 250 kr

Tvådagarsband: 200 kr / stud. 180 kr

Endagsinträde tors / fre: 120 kr / stud. 100 kr

lördag: 150 kr / stud. 120 kr

Under 12 år gratis inträde!

FESTIVALCAMPING:

 40 kr per man och natt

VERKSTÄDER:

 100 kr

Welcome to the Korrö Festival 2007!

It all began on a very small scale one rainy weekend at the end of July 1985. The folk music group Sågskära gathered together a few musicians and friends, for a celebration with drone music at its centre. Over the following years the gathering grew, and visitors began to arrive from all over Europe. In the middle of the 1990s, the gathering transformed into a fully fledged folk music festival, and in recent years has become one of Sweden's largest and most talked-about folk music events!

Nowhere else in Sweden will you have access to the breadth of Swedish and Nordic folk music offered by the Korrö Festival. At the same time, the festival has retained its original intimate and approachable atmosphere.

As in previous years, the festival programme includes a refreshing balance between established, well-known groups, and new groups for whom this may be the first time that they meet a large festival audience. The success of last year's enlarged festival tent is repeated again this year, thereby freeing up the second stage in the barn. This year there will also be a stage at a smaller tent. The programme for the barn and the mill has a more acoustic flavour. The possibilities offered by the four different stages are reflected in the festival programme itself – in the tent you will be able to listen to "heavier" folk music groups such as Gjallarhorn, Urban Turban and Väsen, while the barn will house the more acoustic groups such as Boot, Lyy, Triller and Slatta.

The introduction of the concert series Svenska låtar (Swedish Tunes) at The Mill will also be repeated again this year, an opportunity to listen to shorter concerts with interesting musicians who represent different musical traditions within Sweden. As well as the regular concert programme for the four different stages, you can also go to the late-night song concert at The Mill on Saturday evening, known for its charged atmosphere! This year there will also be an open song session for everyone with a desire to sing!

At the smaller tent you can both listen and dance in a close and intimate environment to completely acoustic music from fantastic solo musicians. On Friday there is also a series of workshops on offer, in everything from ballads to magical slängpolskas from Småland! Last, but not least – Korrö's special signature – is the dancing in the barn, three evenings in a row, to folk music groups from both Scandinavia and Europe!

Korrö Festival takes place every year over four beautiful summer days in the last weekend of July, and consists of some hundred concerts, around ten short courses and workshops, three different dance floors and activities for children, together with concerts with special themes or settings. For example, this year sees the repetition of a large folkmusic mass in Rävemåla church on Sunday.

Over the past few years the festival has also developed a much more obvious youth presence, marked not least during last year's festival, where the average age of both festival-goers and artists was the lowest it has ever been. Leading into this year's festival, there is also a week-long course for young people from all over the country. The festival is dependent on a series of volunteers from the region, all of whom are involved in the folk-music scene, and who provide the hub from which the festival is able to continue to function as a platform for exchange and collaboration. This year's Korrö Folk Music Festival is sponsored by several businesses in the district of Tingsryds, and the remaining contributors and arrangers are Musik i Syd, Föreningen Valshuset, Smålands Musikarkiv, Studieförbundet Vuxenskolan, Tingsryds kommun and Nöbbel Bolklubb.

Magnus Gustafsson | Louise Bäckvall | Göran Andersson



KORRÖ

korrfestivalen 2007

arrangeras av Musik i Syd, Föreningen Valshuset, Folkmusikgruppen Sågskära samt Studieförbundet Vuxenskolan.

Sveriges Radio P2 direktsänder från festivalen! **SR P2**

MUSIK I SYD
SKÅNEKRÖNÖBERG